

Banchetto , musica e 21^{XXXI} senosios muzikos festivalis Dievo motina



VALDOVŲ RŪMŲ
MUZIEJUS

Rugsėjo 8 d., 19 val.
Valdovų rūmų muziejaus Didžiojoje renesansinėje menėje

Rožinio sonatos

HEINRICHAS IGNAZAS FRANZAS VON BIBERIS (1644–1704)

Stefano Rossi – smuikas (Italija / Vokietija)
Alina Rotaru – vargonai, klavesinas (Vokietija / Lietuva)

Ši atlikėjų parengta programa – puiki Heinricho Ignazo Franzo Biberio, kompozitoriaus, gebėjusio perteikti muziką drąsia kompozicine architektūra, kūrybos sintezė. Dažnai, aptariant jo Rožinio sonatas, pabrėžiamos smuiko technikos naujovės. Tačiau kur kas reikšmingesnė yra pati kūrinio tema – stipri, drąsi, raiškiai bylojanti ir be jokio vokalinio teksto – tai Jėzaus gyvenimas. Ypatinę dėmesį Biberis skiria Mergelės Marijos figūrai: būtent jos akimis žvelgiame į jos Sūnaus istoriją – nuo Apreiškimo (I sonata) iki Karūnavimo (XV sonata). Taigi klausytojas taps abiejų Biberio genialumo aspektų liudininku – vieno, kaip smuikininko virtuozo, kito, kaip ypatingo simbolizmo ir intensyvumo sakralinės muzikos kompozitoriaus.

Stefano Rossi baigė *cum laude* baroko smuiko specialybę Amsterdamo Sweelincko konservatorijoje. Šiuo metu jis yra ansamblių „Les Ambassadeurs“ ir „Concerto d’Amsterdam“ koncertmeisteris, bendradarbiauja su daugybe kolektyvų, tokių kaip „Il Pomo d’Oro“, „Olandijos barokas“ ar Amsterdamo baroko orkestras.

HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER (1644–1704)

Sonate I *Die Verkündigung Mariae*

Praeludium, Variatio, Aria Allegro – Variatio, Adagio, Finale

JOHANN JAKOB FROBERGER (1616 – 1667)

Toccata II, FBWV 102

HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER

Sonate IV *Christi Darstellung im Tempel*

Ciacona, Adagio, Presto

JOHANN JAKOB FROBERGER

Tombeau, FBWV 632

HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER

Sonate VI *Leiden Christi am Ölberg*

Lamento, Presto, Adagio, (Aria), Adagio, Adagio

Sonate IX *Der Kreuzgang*

Sonata, Courente, Double, Finale

Passacaglia (Schützengel Sonate)

JOHANN JAKOB FROBERGER

Sarabande, FBWV 614

HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER

Sonata X *Die Kreuzigung*

Praeludium, Aria, Variatio, Adagio, (Variatio)

Sonata XIV *Mariä Himmelfahrt*

(Praeludium), Grave, Adagio, Aria, Aria, Gigue

Sonata XV *Die Krönung der Jungfrau Maria*

Sonata, Canzona, Sarabanda, Aria