

Banchetto ,musica le 22 ^{XXXII} senosios muzikos festivalis Jeruzalė



VALDOVŲ RŪMŲ
MUZIEJUS

Rugsėjo 7 d., 17 val.
Valdovų rūmų muziejaus Didžiojoje renesansinėje menėje

Fleitos monologas nuo antikos iki XVIII a.

EDUKACINIS KONCERTAS

Dimitris Kountouras — istorinės fleitos (Graikija)

Muzikinėje kelionėje nuo helenizmo epochos iki baroko klausytoją lydės fleita, dvylika kartų keisdama savo pavidalą ir taip atskleisdama plačią šio instrumento rūšių ir tembrų skalę. Šią kelionę pradės neseniai Atėnuose atrasta senovės graikų Koile fleita (manoma, jog ja buvo grojama 180 m. pr. Kr.) ir pratęs viduramžių, renesanso ir baroko skersinės, išilginės ir dvigubos fleitos ir ragai. Edukaciniame koncerte skambės Mesomedo Kretiečio giesmės, grigališkojo choralo melodijos, viduramžių estampijos, taip pat kompozitorių Guillaume'o de Machauto, Oswaldo von Wolkensteino, Jacobo van Eycko, Marino Maraiso ir Johanno Joachimo Quantzo kūriniai.

Dimitrisas Kontourasas – istorinių pučiamųjų muzikos instrumentų atlikėjas, ansamblio „Ex Silentio“ vadovas, studijavęs Graikijoje, Olandijoje, Italijoje, Austrijoje ir Vokietijoje. D. Kontourasas specializuojasi Viduržemio jūros regiono senosios muzikos atlikimo srityje, kartu su savo ansambliu ir įvairiais kitais atlikėjais koncertuoja visoje Europoje, Artimuosiuose Rytuose ir Azijoje. D. Kontourasas taip pat yra muzikos istorijos mokslų daktaras, yra paskelbęs straipsnių humanizmo ir muzikos temomis.

VIDURAMŽIAI IR VIDURŽEMIO JŪROS REGIONAS

Šokis iš Trakijos *Zonaradikos* [Dviguba fleita]

Himnas iš Graikijos [Helenistinė Koile fleita]

Sekvencija *Victimae paschali laudes*

OSWALD VON WOLKENSTEIN (1376–1445)

Giesmė *Es fuegt sich* [Viduramžių fleita]

Sekvencija *Dies irae* (XIII a.) [Dviguba fleita]

Himnas *Cunctipotens genitor Deus*

Tristano rauda (XIV a., Italija) [Gemshornas]

GUILLAUME DE MACHAUT (1300–1377)

Virelė *Comment qu'a moy – Douce dame jolie*

Rauda *Tels rit au main*

Virelė *Je weil vous endure* [Rafi išilginės fleitos]

BAROKAS

JAKOB VAN EYCK (1590–1657)

Daphne – English Rossignol

Preljudas (improvizacija), *Menuetas: L'inconnu*,
pagal MICHEL BLAVET (1700–1768) temą su variacijomis

DIMITRIS ANDRIKOPOULOS (g. 1971 m.)

Moiroloi

MARIN MARAIS (1656–1728) *La reveuse*

JACQUES-MARTIN HOTTETERRE (1674–1763) *L'autre jour ma Cloris*

[Baroko traversas]

TOLIMIEJI RYTAI

JEAN JOSEPH MARIE AMIOT (1718–1793)

Divertissements chinois

Japonų daina *Sakura Sakura* (Edo laikotarpis, XVII a.)

[Išilginės fleitos]